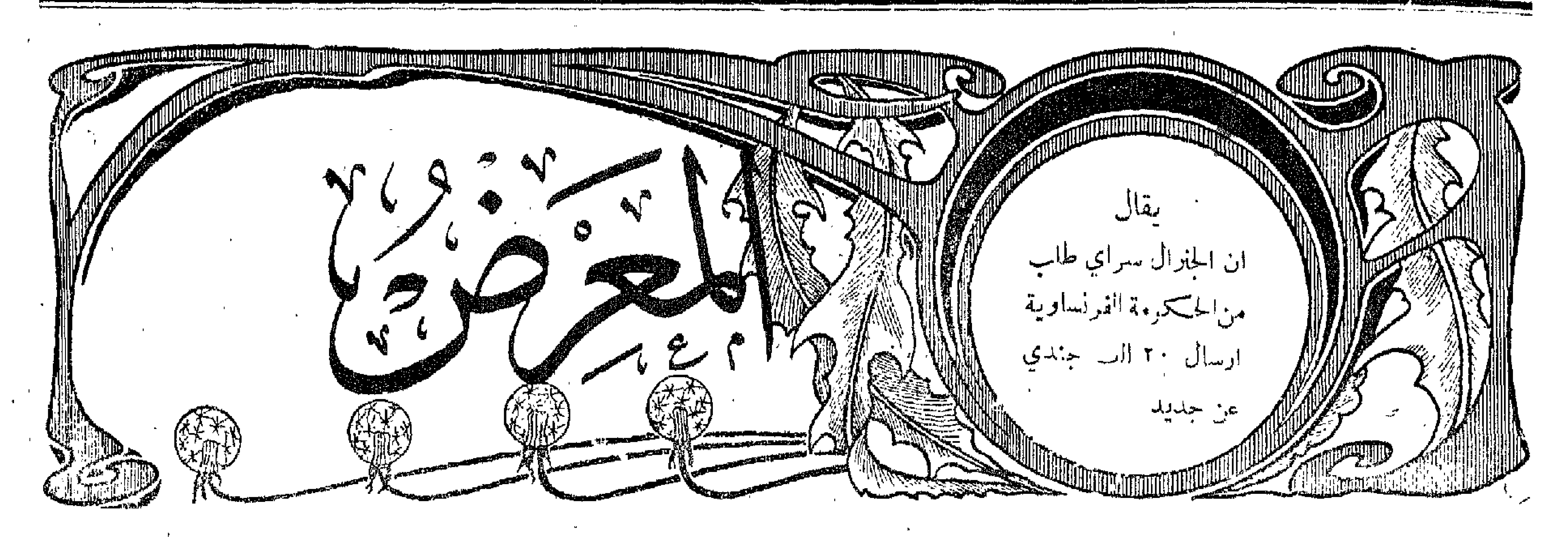


بيروت | الخميس في ٢٢ تشرين اول سنة ١٩٢٥ | الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ » » في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦



ماذا في دمشق ؟ . . الجنود والعصابات — تصوير توفيق نوفل

اخذ هذا الرسم في ساحة المرجه يوم فتكت الجنود بعصابة حسن الخراط . والرسم يمثل جثث القتلى من العصابة والمقبوض عليهم بين الجنود

لقطات الطريق

تصديق الانتخابات.

بعد اخذ ، رد طويلين وبعد اسرار كاسرار المؤامرات وبعد اجتماعات متوالية لايجاد حل معقول مقبول تسلم به نيابة النواب المطعون في نيابتهم . وبعد ان تخدر دماغ الاستاذ دموس من الجهد لايجاد هذا الحل . . . وبعد ما لا نقدر ان نعرف مبلغ الصحة من اشاعته . . . بعد كل هذا تمكنت لجنة فحص الانتخابات باكثرية اربعة ضد اثنين من تأييد انتخاب جميع النواب بعد ان كانت هذه اللجنة في اليوم الاول عكسها في اليوم التالي اي اثنين ضد اربعة

وبعد ان قرأ الشيخ يوسف تقريره الطويل المملوء بالانتقادات المحكمة والمضحكة معاً قرئ قرار اللجنة بتصديق الانتخابات وتناقش المجلس قليلاً في الموضوع فدافع الاستاذ دموس بلهجة تمثيلية ذكرتنا بالمسيو ميلفان عن صحة الانتخابات حتى انه كان يتحمس الى درجة الغضب ، ولكنه كان يضحك في سره طبعاً

واخيراً أقترع بالسر على صحة انتخاب اميل بك ثابت الذي تركوه وحده خارج النطاق وبعد خمس دقائق كانت بمثابة جيل على اميل بك كانت الاكثرية مؤيدة لقبوله

وانتهت الجلسة ببرودة

اما اميل بك فكان مصفر اللون يكاد لا يقدر على الكلام حتى اذا بلغ عدد الموافقين النصاب رمى بالقلم جانباً وانفلش جلده عليه ، ووقف يتنفس الصعداء . فسرع اليه الدكتور يونس واخذ يده ولا ندري اذا كانت هذه الحركة لجس النبض اوللتهنئة

اما الشيخ يوسف فانه لم يكتف بان اخذ ورقة وكتب عليها على المكشوف وامام اميل بك نفسه وبحرف ثلث وبحبر احمر ايضاً كلمة (غير مقبول) بل انه حاول ان يمنع اميل بك من وضع ورقة المصادقة على انتخابه فخرجت من فم اميل بك اذ ذاك هذه الكلمة « تخنتها يا شيخ »

اما الاستاذ دموس فقد افعنسى على كرسيه بعد المصادقة كانه فتح جبل الدروز

واما الحضور فانهم خرجوا من القاعة وهم يرددون

عتبت علي عمرو و فلما فقدته
وعاشرت اقواماً بكيت على عمرو

اما مجلس الشورى فقد بقي عليه امام صدمة المجلس النيابي ان يستقيل اذا كان يريد ان يحافظ على كرامته

نقيب المحامين

في هذا الاحد يجتمع المحامون لانتخاب نقيبهم ، عادتهم في كل عام

وقد اجمعوا هذه السنة اجماعاً واحداً على اعادة انتخاب النقيب الحالي الاستاذ وديع نعيم

لقد كنا نود ان نكون غرباء عن الاستاذ نعيم حتى نسديه بعض حقه من شكر البلاد له واعترافها بجميله وتأييدها لجهاده

ويسرنا ان يكون المحامون على اطلاقهم اول البادئين بتقدير اعمال زميلهم النقيب الحالي ، ولا عجب فالمحامون هم طليعة قادة الرأي العام في البلاد واجماعهم على امر دليل تقديرهم لقيمته

لقد دافع الاستاذ نعيم عن حقوق القضاء الوطني بالبراهين التي لا يمكن ردها ولم يترك فرصة تمكنه من الدفاع عن حقوق بلاده حتى كان في طليعة المدافعين عن هذه الحقوق يؤيد دفاعه بالرصانة والحجة والبرهان ، لا يني ولا يهي ولا يؤخره شيء عن القيام بالواجب

ومثل الاستاذ النقيب يلزمنا رجال للدفاع عن مصلحتنا الوطنية

هل نحن على بركان

لم يعد من ريب ان الفتنة تتمشى في عروق سوريا اليوم ومهما حاولنا ان نلبس الحالة لباس الهدوء فاننا لن نستطيع اخفاء الحقيقة

لا نريد ان نلقي تبعة الفتنة على احد بل نريد ان نسعى جهدنا ونساعد على اطفاء نارها لانها اذا اندلعت السنتها فانما هي تحرق اولاً بيوت جيراننا ثم تصل الى بيوتنا ونكون نحن اول الوقود واخرها

لقد كان تمادي امر الثورة في جبل الدروز الى اليوم سبباً في اندلاع لسان الفتنة في البلاد السورية حيث يشتغل الف عامل لاجلها ، وصار من الصعب ان تتوصل سلطة مهما قويت الى اطفاء النار بالوسائل المستعملة حتى الان فيجب ان تعرف الدولة المنتدبة ان مصلحتنا ومصلحتها تقتضيان عليها معاً ان تعمل عملاً حاسماً

وان قدرنا ان الفتنة خمدت اليوم فان ما تركته وراءها من آثار الخراب يقدر بملايين الذهب عدا عن الدم المسفوك وعن الضحايا البريئة وعن الحزازات في الصدور ويلزم للبلاد مدة طويلة بل سنوات عديدة حتى تستعيد بعض ما فقدته في هذه السنة

لقد كان طالع هذه السنة والحق يقال كثير الشؤم علينا فلم نرَ فيها من اول يوم منها يوم خير وراحة بال

جعل الله نهايتها على خير

...

لبنان يدفع النقوط

انكى ما في الميزانية اللبنانية ما زيد على ميزانية العدلية اكراماً للادغام القضائي

ان هذا الادغام كان ضربة قاضية علينا فقد شوش نظام العدالة وكره الناس الالتجاء الى القضاء بل انه جعل منصة القضاء بما هنالك من ترجمات ولفتات وحركات "بانتوميم" كملعب للتمثيل الهزلي

ورغماً عن كل ذلك فقد خصص لهذا الادغام اكثر من نصف الميزانية

ولماذا ؟

لان القضاة الفرنساويين هم من طينة غير طينة القضاة اللبنانيين .

هل سمعتم ان في العالم دولة تدفع لموظفين غرباء عندها جاءوا رغم ارادة الشعب ، نفقات السفر للقاضي ولعائلته ولخدامه وحيواناته في الدرجة الاولى في البواخر الكبرى كلما حصل على مأذونية الذهاب الى فرنسا ؟

انهم جاءوا غصباً عنا ولكن على حسابنا ، وهم يشوشون قضاءنا غصباً عنا ولكن على حسابنا ايضاً ، ويسافرون ويتنزهون على حسابنا . ولا ندري ماذا يفعلون ايضاً على حسابنا

ومع ذلك فان الحكومة تطلب من المجلس بكل راحة بال ان يصادق على ميزانية كهذه ، كانها تحسب النواب آلة مسخرة في يدها تفعل بهم ما تشاء

رضينا ان نكون تبعاً تحت الانتداب ولكننا لا نقبل ان نكون مطايا

...

حاشية

علمنا ان عدداً كبيراً من النواب سيعارض كل المعارضة في تعيين رئيس مهندسين فرنساوي مكان رئيس المهندسين المستقيل وسيرفض المجلس اسناد الوظائف في الدولة الى غير اللبنانيين

...

الفتنة في دمشق

اخبرنا قادم من دمشق وصل الى بيروت مساء الثلاثاء تفاصيل هامة عن الحالة المحزنة في دمشق فرأينا ان نأخذ منها للقراء

" نشبت الفتنة في دمشق فجأة لاسباب تتعلق بالجركس والارمن ولما جاءت القوات العسكرية من سورية وفرنساوية لقمع الفتنة نشبت بين الثائرين والجنود معركة دامت كل ايام الاحد والاثنين والثلاثاء وظل الاهالي في دمشق يسمعون اطلاق المدافع على الاحياء الثائرة بشدة طيلة هذه الايام في الليل والنهار

ولا يجسر احد ان يخرج من داره في دمشق بل لا يجسر ان يطل برأسه من نافذة مشرفة على شارع والا اصيب برصاصة قاتلة ، والاهالي في قلق مخيف واذا اراد احد ان يقطع من رصيف الى رصيف في شارع عليه ان يكون مصحوباً بجندي والا هلك

والقادم الى دمشق لا يقدر ان يتجاوز دار الحكومة واوتيل فكتوريا

والجنود تسير في الشوارع حاملة بنادقها متحفزة لرمي الرصاص حالا

واخبرنا هذا القادم ان الاشاعات المزعجة ملأت دمشق ويقول المخبرون ان عدد القتلى تجاوز بضعة الاف من الناس وقد تدمر وتخرب شارع الحميدية بكامله وتخرب قليلا شارع مدحت باشا وسوق البذورية واما احياء الميدان والشاغور وغيرهما من الاحياء الثائرة فقد تدمرت تماماً بقنابل المدافع والطيارات

وقيل لنا انه في ليلة الاحد اعتقد بعض العصاة ان المفوض السامي ينام في دار العظم ، المتحف الاسلامي ، فنسفوا الجناح الذي اعتقدوا ان الجنرال فيه ولكن الجنرال كان نائماً في تلك الليلة في المعسكر فنجا ، ولا نعرف مبلغ الصحة في هذا الخبر

اما رئيس الدولة صبحي بك فباقٍ في دمشق ولكن عائلته جاءت الى زحله

وقد وصل قطار امس وهو يضج عجيجاً بالهاربين من العاصمة السورية اللاجئين الى بيروت

وقد اعطيت وثائق خاصة لاخراج الاجانب وذهبت سيارات من بيروت للاتيان بهم وقد التقى الاشقياء في دمر ببعض هذه السيارات فاوقفوها وسلبوا الدراهم من الركاب

مطبعة بيروت . لصاحبها الياس ياسين مجتمع الخلان والاخوان

هذا وقد نشرت السلطة مساء امس بلاغاً قالت فيه ان الهياج في دمشق قد انتهى وقبل اعيان العاصمة السورية جميع الشروط المفروضة وهي دفع غرامة باهظة جداً وتسليم عدة الاف من البنادق

ما اقساك

« المهجورة تترجّل »

أهكذا كلما رمت ان اكشف لك عن مخبئات صدري تنفرين مني وتتركيني لوحدي في وهاد اليأس العميقة تساورني الافكار وتتنازعني الاوهام ؟

أهكذا تريدين ان تقضي على آمالي الكبيرة بصدك الممل

ما اقساك ! تريدين ان انساك واسلو حبك زاعمة ان ذلك سهلاً على يحتمله فؤادي الضعيف المنهوك من شقة طريق الحب

لا لا .. لا تظني ذلك من الهينات

ان الحب الاول هو اجمل ذكرى يعود اليها المرء عند خلواته حيث تعانق روحه اشباح الظلام وعرائس الاحلام ، واحلى صفحة من كتاب حياته يستعرضها في مخيلته كلما استفزه الشوق ودعته الصبابة

كيف تريدين ان انساك واسلو حبك بعد ان رقت الكأس من مقبلنا ، وملّ الليل من مسامرتنا وغار النسيم من عناقنا

لا لا .. لا استطيع ذلك مادمت حياً وما دام الحب يغلب الارادة

جورج خوري

الذكاء اللبناني

جاءتنا رسالة مسهبة من سان لويس « كوبا » تصف الحفلة الجميلة التي اقيمت فيها (لحرب الزهور) هناك وحضرها رئيس الحكومة . وفي الرسالة ان الانسة اللبنانية البارعة فيكتوريا غانم نالت الجائزة الاولى في حرب الزهور فانها ظهرت على سيارة جعلتها على شكل عرش ملوك فينيقيا وجلست هي على العرش ترتدي حلة احدى ملكات فينيقيا وكان منظرها يدهش الابصار وقد جلست من حولها ست عشرة فتاة بينهن خمس لبنانيات والباقيات من فتيات كوبا وكلهن بالملابس الفينيقية . وما كادت هذه السيارة تطل على الجماهير حتى علا الهتاف — ليحيَ عرش فينيقيا — ليحيَ لبنان والذكاء اللبناني

وقد دعا رئيس الحكومة الانسة فيكتوريا ورفيقاتها الى مأدبة وهنأها على ذوقها واتقانها وعلق على صدرها مدالية الجائزة الاولى بين هتاف الجماهير



قررت بلدية الريو دي جانيرو «عاصمة البرازيل» اطلاق اسم « لبنان » على احد شوارعها وذلك تقديراً لما قام به اللبنانيون من الحفاوة والتكريم للوفد البرازيلي

تلقت نظارة الزراعة تحريراً من رئيس غرفة الهافر التجارية جاء فيه ان قنطار القطن اللبناني الذي ارسل الى اسواق فرنسا ليعرض في حينه بيع بتسع ليرات انكليزية وعشر بنسات اي بنفس السعر الذي يبيع به القطن المصري الجيد

جاء في البلاغ الرسمي : ارسل دروز شمالي السويداء الى البلاد كلها رسلاً عهدوا اليهم بان يعلنوا عقد اجتماع يبحث في الثلاثة بمسألة استسلامهم نمي الى حكومة سلمية ان فوزي بك القاوقجي في اطراف القضاء فتعقبته قوة مسلحة برئاسة قائمقام سلمية فلم يقفوا له على اثر والمظنون انه فرّ مع رجاله الى القيصرية التابعة لولاية حلب

اوقف السيد عبد الحسيب الشيخ سعيد صاحب جريدة الهدف المحتجبة في حماه

حكمت محكمة الاستقلال التركية في عينتاب بالاعدام على احد عشر شخصاً متهمين بان لهم علاقة بالعصابات وقد نفذ فيهم حكم الاعدام شنقاً

من انباء اللاذقية ان السلطة قد اعتقلت الشيخ صالح العلي على اثر الحوادث الاخيرة المقلقة

اعتقلت السلطة في حلب السيد منير العمادي مراسل جرائد الف باء والاحرار وغيرهما . وابعد الى قضاء الحسكة

وصل الى الاحوال ان نظارة النافعة قررت تخصيص مبلغ مئة الف ليرة سورية للقيام بتجربة تحصيب الطرق على انواع مختلفة للتوصل الى افضل طريقة يمكنها بها تحصيب طرقات لبنان من جديد

يقولون ان قائد العصابة التي دخلت الى دمشق واوقدت نار الفتنة فيها هو نسيب البكري . وقد علمنا ان المدافع خربت دار ال البكري تماماً

اصطدمت القوات الفرنسية بعصابة اولاد عكاشة في دير قانون وقد دامت المصادمة عشر ساعات ولم تعرف النتيجة واشترك اهالي القرية مع العصابة فاحرقت السلطة قريتهم [illegible]

قرر مجلس النواب اللبناني بالاجماع الطلب من الحكومة المنتدبة ان تعرض على هذا المجلس القانون الاساسي اللبناني طبقاً لصك الانتداب

حكم على ٢٢ من عصابة حسن الخراط الذين قبض عليهم بالاعدام

انتخب الاستاذ موسى نمور رئيساً للمجلس النيابي وعمر بك الداعوق نائباً للرئيس ويوسف بك الزين والاستاذ شبل دموس سكرتيرين

قررت الحكومة اللبنانية تشغيل المسجونين في اصلاح الطرقات

علمنا والجريدة ماثلة للطبع ان قوة من الدرك الفرنساوي فتشت صباح هذا الاربعاء منازل خضر بيضون واحمد الشرقاوي وعبيد والانكدار ودرويش بيضون واحمد الحاك وقد بلغنا ان السلطة اوقفت هؤلاء ولم تعلم اسباب هذا التوقيف

زائرة السجن ـ ماذا كان جرمك حتى جاؤوا بك الى هذا السجن

السجين ـ حادثة فجائية يا سيدتي

الزائرة ـ هل دهست احد المارة باوتوموبيلك

السجين ـ لا يا سيدتي ولكني وقعت عن احد الكراسي فاستيقظ صاحب المنزل

سباقات الخيل في البارك

نهار الاحد الواقع في ٢٥ ت ١ ٩٢٥ في الساعة الثانية بعد الظهر تحتفل لجنة ميدان السباق في بارك بيروت بافتتاح السباقات لفصل ١٩٢٥ — ١٩٢٦ وذلك باقامة اربعة اشواط تتسابق فيها الخيول العربية وستباع اوراق المراهنات (من نوع البوله) في نادي تياريس في الساعة الثامنة من مساء السبت الواقع في ٢٤ الجاري فندعو المراهنين وعشاق الخيل لحضور هاتين الحفلتين

اسعار الدخول

	غرش سوري
مقاعد محفوظة	٥٠
مقاعد دخول عمومي	٢٥
مقاعد العسكرية	١٥
دخولية اوتوموبيل	٥٠



الاستاذ موسى نمور

الذي اعيد انتخابه في جلسة امس رئيساً للمجلس النيابي لدورة هذه السنة ايضاً



عائلة درزية في جبل الدروز

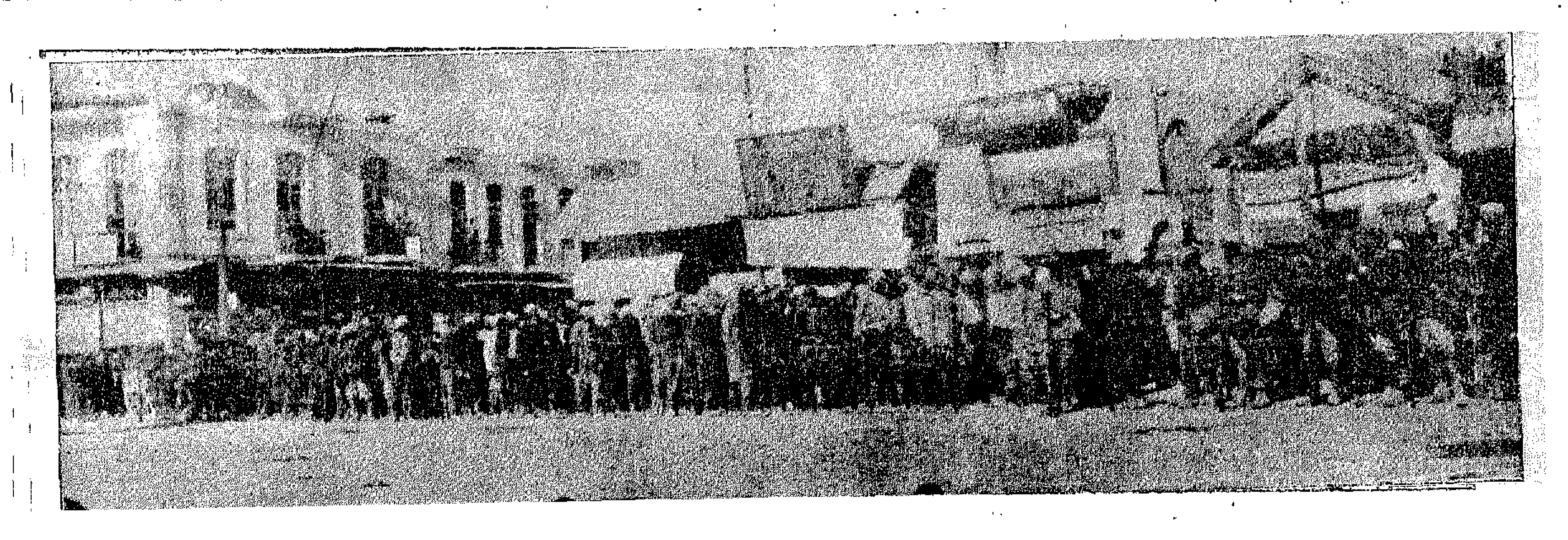
اخذ هذا الرسم في قنوات مركز قيادة الدروز اليوم وهو يمثل عائلة درزية بين الانقاض الرومانية

هبت عاصفة الفتنة في دمشق ودخل بعض الثوار اليها وقاموا على الارمن فوجهت السلطة قوة اليهم فالتحم الفريقان طول النهار وظلت الطيارات تضرب جهات الميدان والشاغور طيلة اليوم ولم تعرف الخسائر حتى الان . وقد حاول العصاة تخريب الخط الحديدي بين دمر والهامة فلم يصل القطار يوم الاثنين من دمشق

اما المفوض السامي الذي كان هناك اثناء الثورة فقد عاد الى بيروت تحرسه السيارات المصفحة صباح الاثنين لاتخاذ التدابير اللازمة

تطارد القوات الفرنساوية في ظاهر دمشق عصابة حسن الخراط التي انضمت اليها عصابة رمضان الشلاش

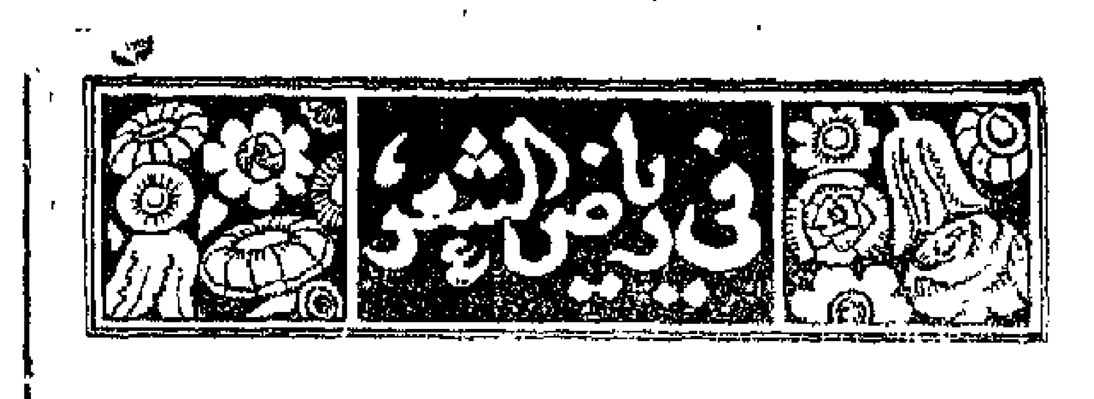
وقع الحلفاء والمانيا ميثاق الضمان في مؤتمر لوكارنو



العصابات في دمشق

تصوير توفيق نوفل

يمثل هذا الرسم المقبوض عليهم من عصابة حسن الخراط وقد عرضوا امام الناس في ساحة المرجه



صقر قريش

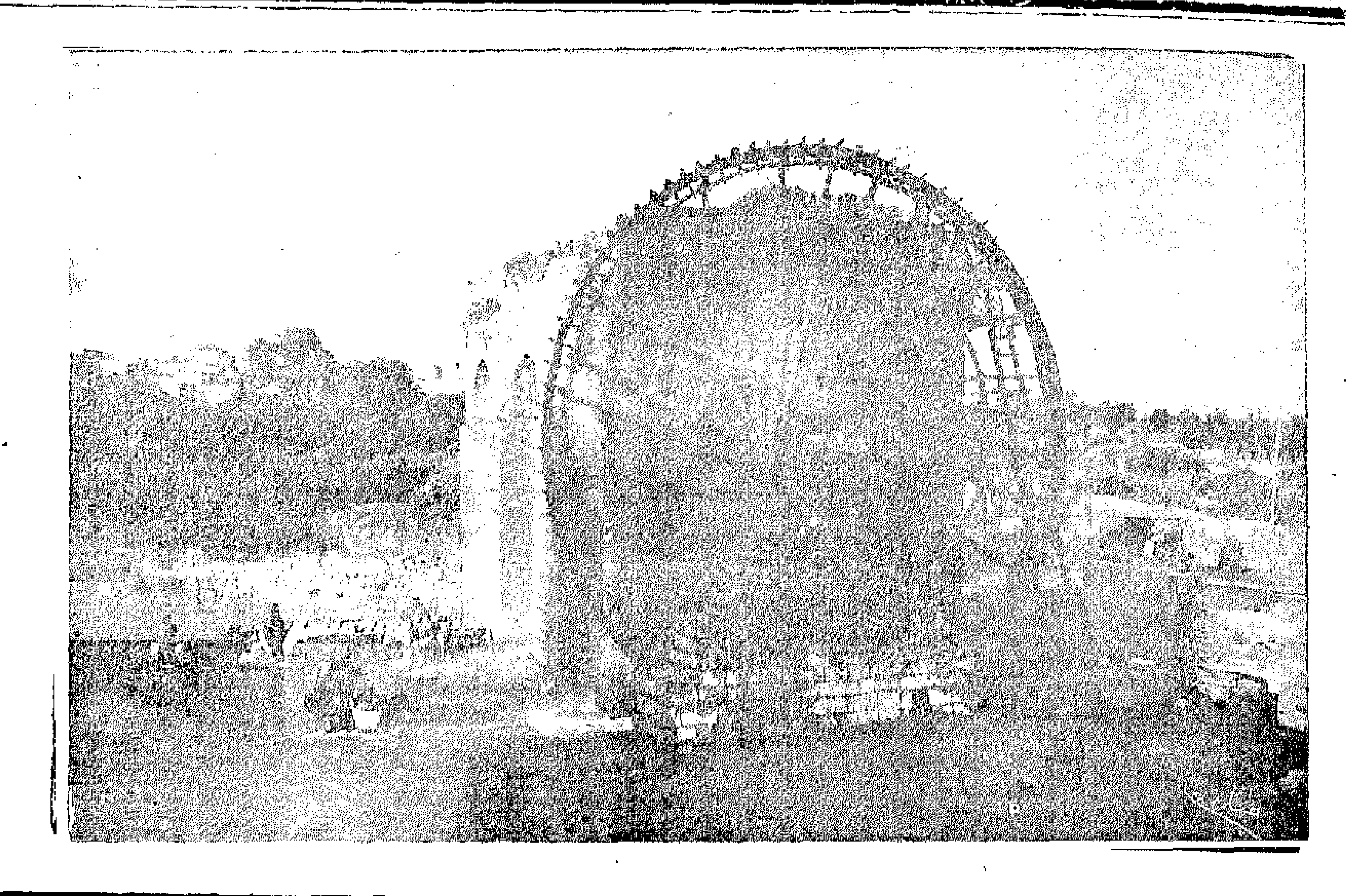
نأخذ هذه المقاطع من قصيدة كبرى لامير الشعراء « شوقي بك » في عبد الرحمان الداخل الخليفة الاندلسي الكبير الملقب بصقر قريش :

..

من لنضوٍ يتنزّى (١) ألما
برّح الشوق به في الغلس
حنّ للبان وناجى العلما
أين شرقُ الارض من اندلس

..

بُلبلٌ علّمه البينُ البيانْ
بات في حبل الشجون ارتبكا
في سماء الليل مخلوعَ العنانْ
ضاقت الارضُ عليه شبكا



نواعير حماه

تصوير بونفيس

النواعير التاريخية في المدينة التي تهدم ما تهدم فيها في الفتنة الاخيرة وقد اصيبت اليوم دمشق بمثل ما اصيبت به بالامس حماه

اصطدم الكرلونيل كابتريل بعصابة عكاشه في وادي العجم فشتتها بعد ان اسر منها ١١ رجلاً

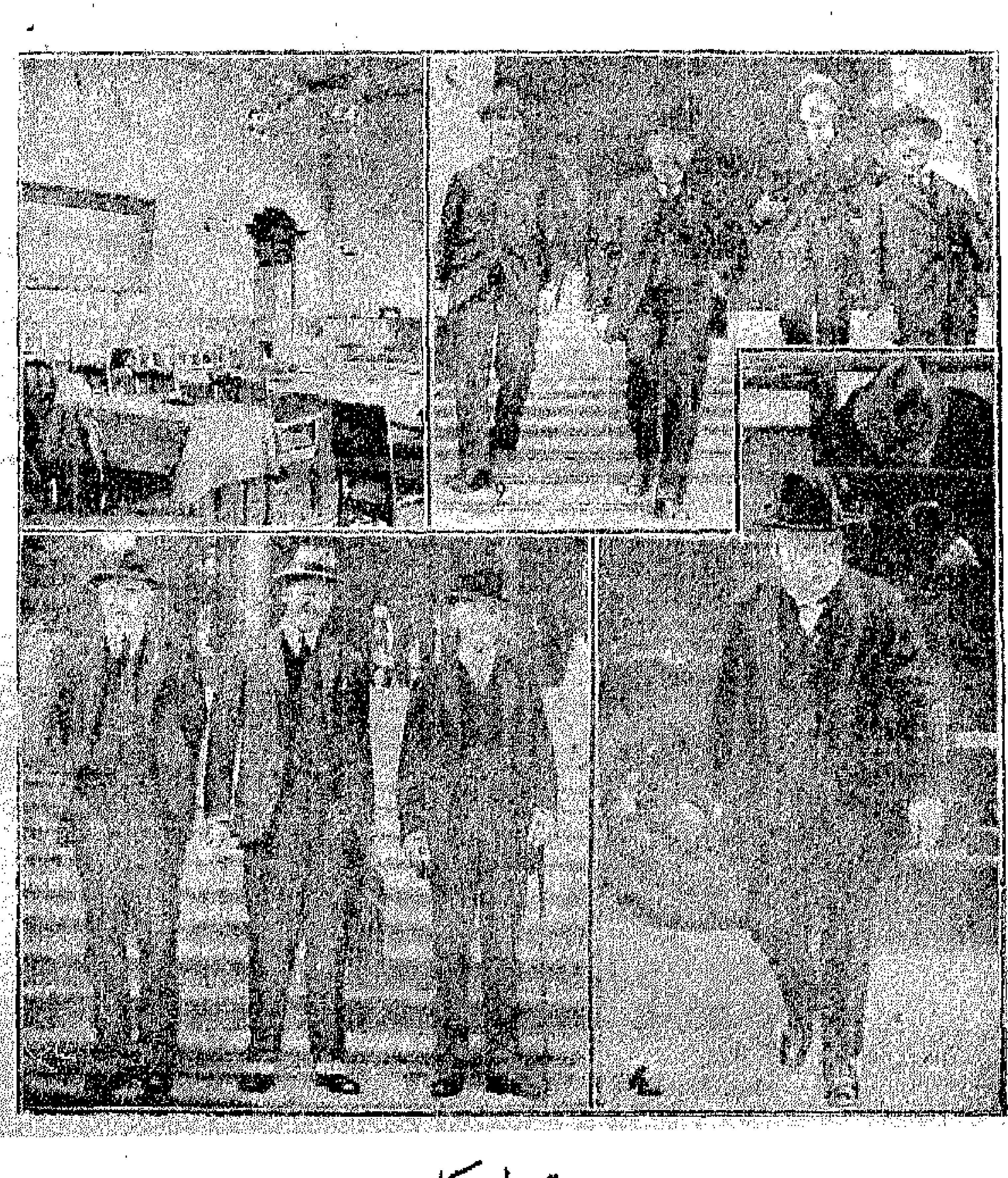
علمت فتى الشرق ان عصابة مؤلفة من ١١ شخصاً قد ظهرت بين حسية والنبك ويظن ان افرادها (متاوله)

تسلم الكابيتن رينو وظيفة المستشار الاداري في لواء حماه



الامير احمد سيف الدين

تغيرت ملامح الامير احمد سيف الدين تماماً بـ هربه وهذا رسمه في الاستانة «الجالس» وقدوة الى جانبه زوج امه فريدون باشا



مؤتمر لوكارنو

«١» القاعة التي اجتمع فيها اعضاء المؤتمر «٢» الوفد الفرنساوي وقد ظهر في الوسط المسيو بريان «٣» الوفد الانكليزي وقد ظهر عن اليمين المستر شامبرلن «٤» الوفد الالماني ويظهر فيه الفون لوثر وستراسمون خارجين من السيارة

كلما استوحش في ظل الجنان
جن فاستضحك من حيث بكى
ارتدى برنسه والتثما
وخطا خطوة شيخ مرعس (٢)
يرى ذا حدب ان جثما (٣)
فان ارتد بدا ذا قمس (٤)

...

يا شباب الشرق عنوان الشباب
ثمرات الحسب الزاكي النمير
حسبكم في الكرم المحض اللباب

سيرة تبقى بقاء ابني سمير (٥)
في كتاب الفخر للداخل (٦) باب
لم يلجه من بني الملك امير
في الشموس الزهر في الشام انتمى
ونمى الاقمار بالاندلس (٧)

قعد الشرق عليهم مأتماً
وانثنى الغرب بهم في عرس

...

ذاك والله الفتى كل الفتى
أي صعب في المعالي ما سلك
ليس بالسائل ان هم : متى ؟

لا ولا الناظر ما يوحي الفلك
زايل الملكُ ذويه فاتى
ملكَ قوم ضيعوه فملك
غمرات عارضت مقتحما
عاليَ النفس اشم المعطس
كل أرض حل فيها او حمى
منزل البدر وغاب البيهس (٨)
..
قصرك (المنية) من قرطبة
فيه واروك ولله المصير
صدف خط على جوهرة
بيد ان الدهر نباش بصير
لم يدع ظلا لقصر (المنية)
وكذا عمر الاماني قصير
كنت صقراً قرشياً علما
ما على الصقر اذا لم يرمس ؟
ان تسل : اين قبور العظما؟
فعلى الافواه او في الانفس
..
كم قبور زينت جيد الثرى
تحتها أنجس من ميت المجوس
كان من فيها وان حازوا الثرا
قبل موت الجسم اموات النفوس
وعظام تتزكى عنبرا
من ثناء صرن اغفال الرموس
فاتخذ قبرك من ذكر فما
تبن من محموده لا يطمس
هبك من حرص سكنت الهرما
اين بانيه المنيع الملمس ؟
شوقي

(١) يتوثب (٢) مرعش (٣) الجذب : خروج الظهر ودخول الصدر (٤) القعس : دخول الظهر وخروج الصدر
(٥) ابنا سمير : الليل والنهار (٦) هو الامير عبد الرحمن (٧) غاه اي رفعه بالنسب اليه
(٨) الاسد



بقوة الحب

بعد ان فحص الطبيب الفتاة المريضة المسجاة في سريرها التفت الى الاهل وقال لهم

— الشجاعة خير سلاح لكم يا اصحابي

فاجهشت الام بالبكاء قائلة

— لقد خسرت ابنتي الوحيدة

— فاقترب منها الدكتور معزياً

— اني متأثر جداً لك يا سيدتي ولكني لا لا اكون مخلصاً لو جي اذا اخفيت عنك الحقيقة بعد الان . ان مرغريت في حالة سيئة جداً وقد تقطع بسلامة هذا الليل ولا ينقذها الا فرح كبير

ثم عطف ناظراً الى المريضة بوجهها الذابل الناحل فترآت امامه صورتها بالامس يوم كانت تجمع في شخصها الغض الجمال والشباب

ترآى له ذلك الربيع الذي كانت تملؤه مرغريت بعطرها وريحانها ، وقد كانت اجمل ازهاره وازكاها

. . .

وفجأة ارتجفت شفتاها ارتجافاً ناعماً يكاد يكون حشرجة نفس ذائبة وخرج من بين تلك الشفاه الناعمة صوت يكاد لا يصل الى الاسماع هو اسم « هنري »

واعاد هذا الاسم كل تذكار الماضي الجميل امام ذكرة امها الحزينة

تذكرت يوم خرجت فتاتها ويدها بيد خطيبها «هنري بوره» تودعه وهو ذاهب الى الخدمة العسكرية في البحرية فكانت اقسامهما تخرج كاهات موسيقية او كأنشودة حب كالتي ترددها العصافير في اعشاشها ، او كقطرة الندى الساقطة من اكمام الوردة الجميلة على ورقة ناشفة من وريقات الخريف

وحتى الاشجار في الحديقة تذكر ذلك الوداع العاشق

لقد اخذت الجندية هنري من صدر خطيبته

. . .

ومرت ستة شهور فاذا هنري يذهب في حملة بحرية الى المدغسكر فتبعته الفتاة باحلامها وقطع قلبها البحار والقفار قلقاً مفتشاً على الحبيب متألماً من ذكرى ما سيحمله هناك من العذاب

. . .

وفي احدى الليالي حلمت مرغريت حلماً مزعجاً . رأت خطيبها محاطاً بعصابة من اشقياء الزنوج وقد حرقت خيامه وفرقت رفاقه ووقف هو بين الاشقياء يدافع كالاسد عن نفسه

انتظرت البريد بقلق وخوف . ولاول مرة بعد غيابه لم يحمل لها البريد كتاباً منه

قلقت الامر وذهبت الى وزارة الحربية تستقصي الخبر فكان الجواب بعد الفحص . « انه اختفى »

اثر فيها الجواب حتى كاد يخنق نفسها المملوءة بالامل

ثم عاودت الكرة في السؤال لدى الوزارة فكان الجواب الثاني كالاول

« انه اختفى »

. . .

يئست مرغريت من الحياة ورأت ان كل مكان يذكرها بحبها المائت فنحل جسمها وجمدت عيناها وصارت تطلب الموت العاجل حتى تلتقي هناك وراء هذه الحياة بهنري

وكانت في سكرة الحمى وسكرة الموت تردد من حين الى حين اسم « هنري »

وبلغت روحها التراقي في اليوم الاخير يوم اعلن الطبيب يأسه من حياتها فشعر اهلها ان خيط حياتها قد انقطع فسقطوا حول سريرها يذرفون الدموع

وفجأة فتح الباب

من هو هذا الجندي الداخل بخطى متثاقلة ، هازل الجسم ، صفر اللون وقد شخط جبينه باثر جرح واسع ؟

انه ذلك الغائب الراجع من اسر الزنوج حيث كادوا ان يقضوا عليه مرات عديدة لولا حظه في الحياة وقد تمكن رفاقه من انقاذه بعد اسر طال شهوراً فركب البحر عائداً الى فرنسا وهو مريض كالميت لا يقدر على الحراك مما اصابه في الاسر

وقد حمل في عجلة الى قصر حبيبته . .

ها هو يقترب من السرير

ها هو يتكلم

— مرغريت

وانحنى يقبل يد الفتاة الباردة

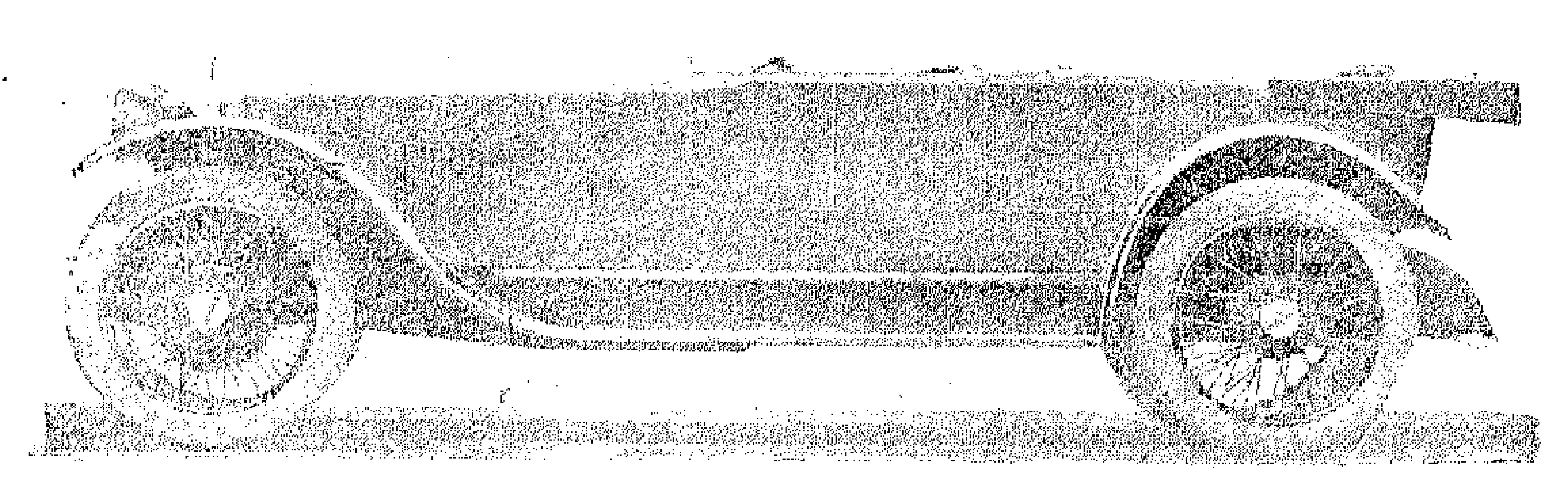
فخرجت من فم الطبيب هذه الكلمة الحزينة

— لقد فات الاوان !

ولكن القبلة اعادت الحياة الى الجسم المائت ففتحت الخطيبة عينيها وتحركت شفتاها وتمتمت بهدوء بينا كانت يداها تطوقان عنق الحبيب

— هنري ! كلا ! لم يفت الاوان . . اني ذهبت لافتش عنك ولا اجدك هناك بعيداً جداً . . حيث ينتظر الموتى . ولكن صوتك الان قال لي انك لم تكن هناك . . لذلك رجعت الى الحياة حيث يدعوني الحب اليك

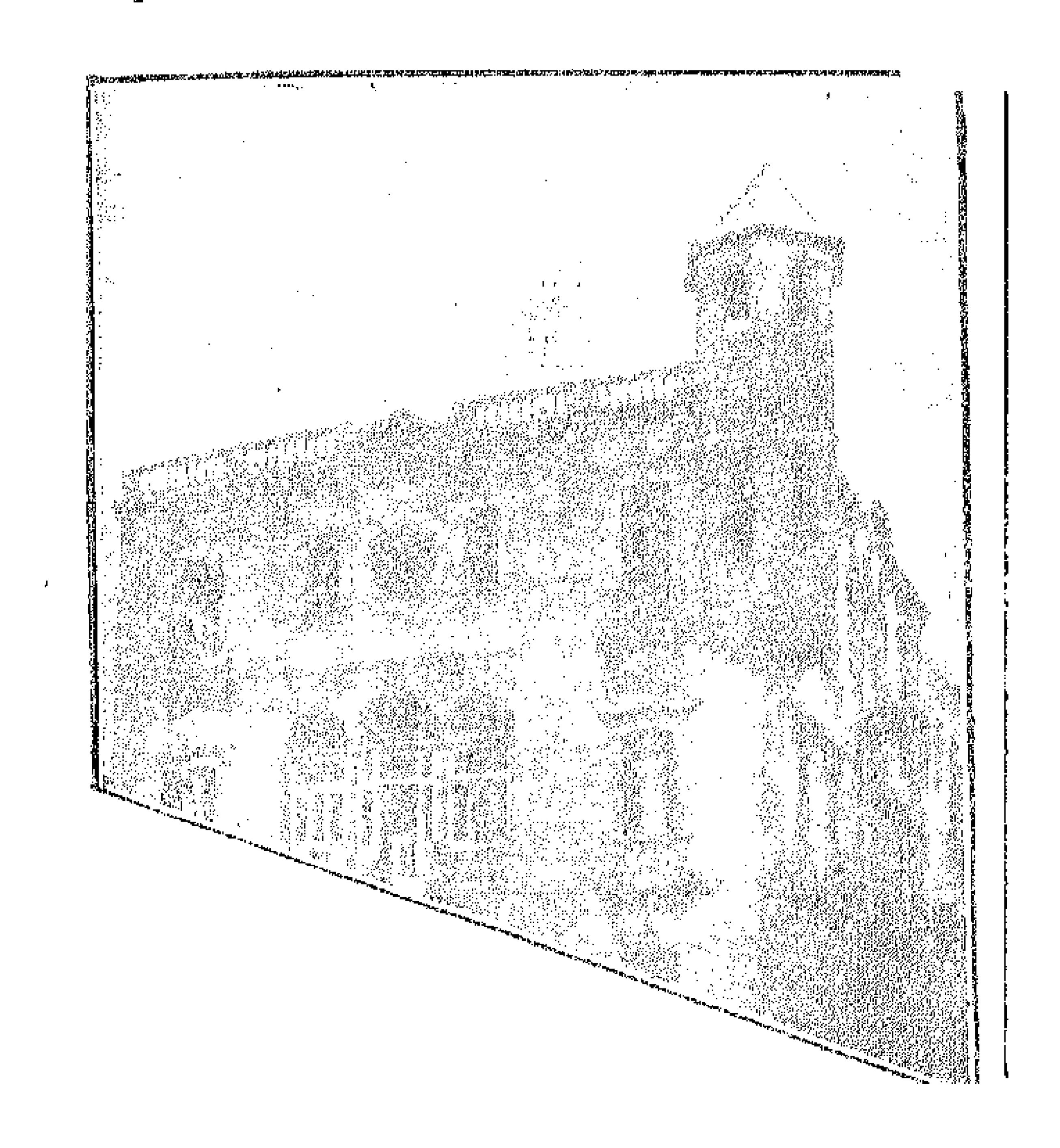
للسفر الى بغداد
خابروا شركة نقليات
قوتلي وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ ـ ٨



Chenard - Walcker

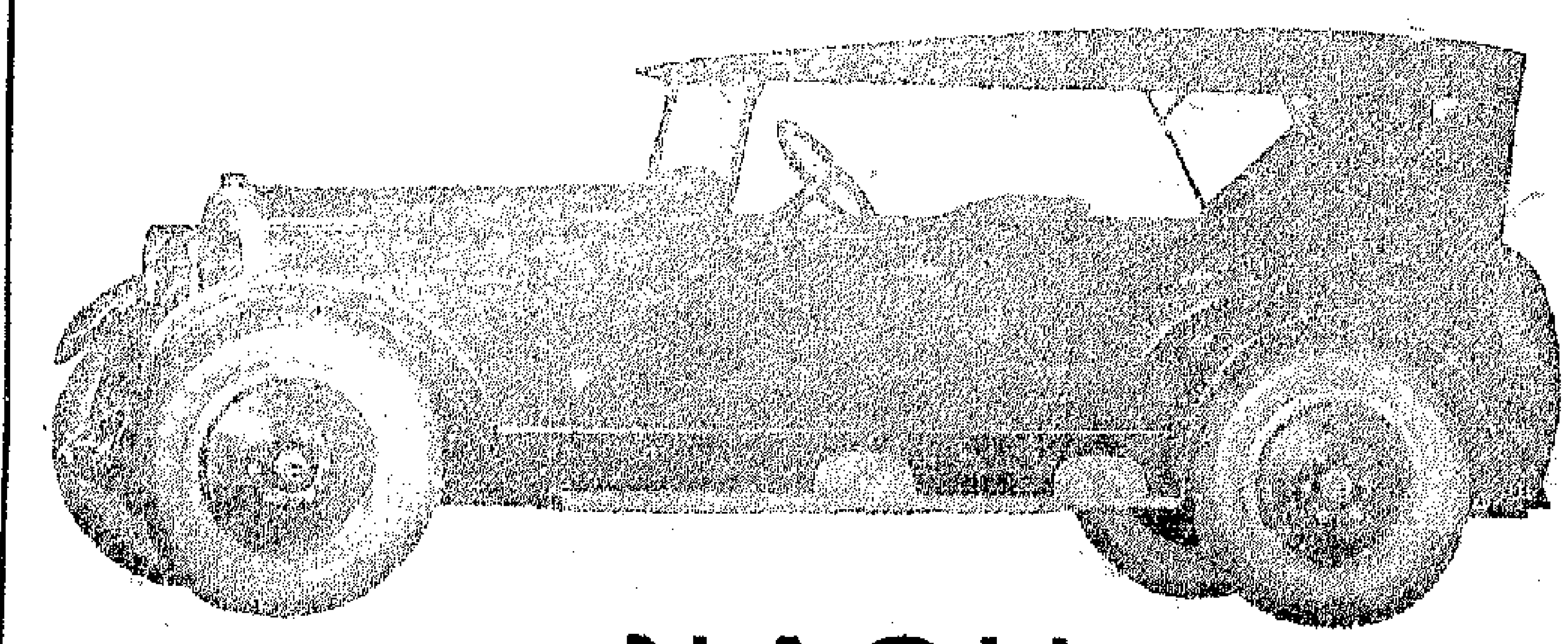
اذا جربت اوتوموبيل شنار ـ ولكر اشتريته لامحالة وذلك لسرعته ومتانته ومقطوعيته القليلة للبانزين

الوكيل العمومي للبلاد العربية = محمد علي بيهم = بيروت



لمستوصف العام للدكتور شلفون ـ شارع مار نقولا

هو اول مستوصف انشيء على الطراز الحديث في بيروت جامع عموم الاكتشافات الحديثة يرى فيه المريض كل ما يلزمه للتشخيص والمعالجة سواء كان مرضه داخلياً اوخارجياً حديثاً او مزمناً ففيه — اشعة رنتجن تبرز للنظر داخل الجسم وجميع التغيرات التي تحصل فيه — لابوراتوار للتحليل الكيماوي والابحاث البكتريولوجية — راديوم لمعالجة السرطان، واليف والنزيف المستعصي فيزول بسرعة مدهشة · معدات كهربائية لمعالجة الاوجاع العصبية الصرع، الانثر، الرماتزم الفالج والامراض الجلدية العاصية · قسم للتوليد ومعالجة الامراض النسائية وخصوصاً العقم باحدث الطرق الفنية تحت ادارة اشهر الاختصاصيين وامهر الممرضات



NASH

اوتوموبيل ناش

اقوى السيارات فى الطرقات الصعبة ولقطع الصحراء. وقد اظهر الاختبار انه امتن واصلح اوتوموبيل لطريق بغداد طهران. كل لوازمه موجودة في محلات ناش واوتوموبيل الوحيد في لبنان وسوريا والعراق نقولا ابو خاطر

بيروت طريق الشام ١١٤ ـ ١١٦

محل شفيق العريس

شارع جورج بيكو نمرو ٩

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية. مراوح كهربائية · ديناموات موتورات غروبات لتوليد الكهرباء الاوتيلات ثريات للكهرباء. لمبات ماركة «كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد لتركيب الانتلاسيونات واتمام المعاملات مع الشركة بسرعة وبأسعار لاتزاحم ناهيك عن جودة البضاعة

OMEGA
= ساعات اوميغا =

وكيلها في لبنان وسوريا
جبران الشامي ـ باطويا



اطيب الساعات واتقنها . وكيلها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

مطبعة الجليل * شارع البوسطة بيروت